



Città di Imola

Assessorato alla cultura
e alla promozione della città



Carta dei servizi dei Teatri di Imola

PRESENTAZIONE E PRINCIPI

La Carta dei servizi è uno strumento volto a qualificare, migliorare e innovare i servizi offerti al pubblico, secondo la Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri del 27 gennaio 1994. Con questo strumento la Direzione dei Teatri comunali di Imola intende promuovere l'accoglienza e la trasparenza, con l'obiettivo di favorire il dialogo e la relazione con gli utenti reali e con quelli potenziali, che siano essi gli spettatori, le compagnie teatrali, i concessionari o più in generale gli addetti ai lavori.

Con la Carta dei servizi si chiariscono i principi sottesi all'attività dei Teatri di Imola, al cui rispetto si subordina ogni iniziativa ed evento promosso o ospitato in collaborazione con altri partner istituzionali o meno, e si informano gli interlocutori sui servizi resi. L'informazione sui servizi è necessaria allo scopo di verificare la qualità degli stessi da parte del pubblico, che può a sua volta saggiarne l'efficienza, cioè la capacità di assicurare prestazioni adeguate alle risorse impiegate, e l'efficacia, che equivale a una risposta chiara alla domanda di bellezza, cultura e professionalità che arriva dai differenti interlocutori: spettatori, attori, registi, tecnici, insegnanti, studenti, organizzatori di eventi, comunicatori ai vari livelli.



I principi del servizio

Lo spettacolo dal vivo include generi diversi accomunati da alcuni tratti che possono combaciare o mescolarsi: dal teatro di prosa all'Opera, dalla musica alla danza, al cinema, tutti gli ambiti artistici sono contemplati nell'arco delle possibilità di accoglienza e di utilizzo degli spazi e delle professionalità che compongono il servizio. Ciò che unisce i generi dello spettacolo dal vivo è la prerogativa di costruire momenti unici e irripetibili e di instaurare con il pubblico un tipo di rapporto istantaneo, intenso e significativo. È per questo che il servizio, nel perseguire le proprie finalità, improntate alla qualità nelle scelte artistiche e culturali, non può esimersi dal promuovere la parità di trattamento per tutti gli utenti, e l'imparzialità nell'erogazione delle prestazioni. È inoltre garantita la massima attenzione ai soggetti portatori di handicap, ai giovani, agli anziani e agli utenti socialmente più deboli. Oltre a fornire informazioni chiare e tempestive relative alle attività promosse, anche attraverso i nuovi media on-line, il servizio si impegna a favorire la partecipazione da parte degli utenti al controllo e alla verifica delle prestazioni offerte, in base alla legge 241/1990 (legge sulla trasparenza), sempre nell'ambito della tutela della riservatezza dei dati personali di ciascuno ai sensi della legge 31 dicembre 1996, n. 675 e successive modifiche e integrazioni, e del D. Lgs. 196/03.

Sono infine d'obbligo la massima cortesia e disponibilità nei rapporti con gli utenti, allo scopo di instaurare un rapporto di fiducia e reciprocità che possa elevare il livello qualitativo dei servizi resi e dell'offerta complessiva artistica e culturale.

Parole chiave: osservatorio - teatro - principi - partecipazione - fiducia - reciprocità



GLI SPAZI TEATRALI DI IMOLA

TEATRO COMUNALE “EBE STIGNANI”

Nato dal genio dell'architetto Giuseppe Magistretti che trasformò un edificio di culto in un luogo dedicato agli spettacoli, nell'agosto del 1812 apre i battenti il Teatro dei Signori associati, dopo alcuni anni di lavori effettuati nei locali dell'ex chiesa superiore di San Francesco di Imola. Il teatro è impreziosito dalle decorazioni pittoriche di Felice Giani, straordinario interprete del neoclassicismo, e del suo collaboratore Gaetano Bertolani, ornatista. Per sovvenzionare i lavori, i Signori associati avevano prima venduto i palchi del teatro a notabili e benestanti imolesi e alla municipalità. Più di 200 anni fa iniziava così la fulgida storia di un luogo chiave per la cultura e la società imolese. Nella programmazione del teatro le opere liriche si alternano a drammi, melodrammi, commedie, giochi di prestigio e danze acrobatiche, feste da ballo e tombole. Abitualmente gli spettacoli vanno in scena tra gennaio e febbraio, durante il carnevale, a maggio in occasione delle rogazioni della Beata Vergine del Piratello e in agosto per la festa del patrono San Cassiano. Negli anni si avvicendano i maggiori autori della cultura italiana e internazionale: si rappresentano opere di Goldoni, Pellico, Boito, Shakespeare. Tra le opere liriche non mancano i capolavori di Rossini, Bellini, Bizet, Mascagni, Verdi e Puccini. Nel 1931 il teatro chiude per motivi di sicurezza per riaprire dopo oltre quarant'anni, nel 1974. Dalla riapertura negli anni Settanta fino ai primi Duemila il Teatro Comunale di Imola, che dal 1977 prende il nome dalla famosa cantante lirica Ebe Stignani, ospita tutti i più grandi artisti della prosa nazionale: Vittorio Gassman, Tino Buazzelli, Umberto Orsini, Glauco Mauri, Luca De Filippo, Roberto Sturno, Mariangela Melato, Rossella Falk, Paolo Stoppa, Anna Proclemer, Eros Pagni, Gabriele Lavia, Monica Guerritore, Toni Servillo, Carlo Giuffrè.

Nel 2004 lo Stignani chiude al pubblico per avviare il recupero di tutte le parti che compongono il complesso del Teatro, partendo dalle indispensabili opere di bonifica dall'amianto. Il corpo ottocentesco, la biglietteria, gli uffici, i camerini sono oggetto di restauro e consolidamento, con l'introduzione di un nuovo elemento architettonico in vetro e acciaio. Grazie all'intervento di ridefinizione funzionale sono completamente

rinnovati gli spazi tecnici con impianti meccanici, elettrici e climatici all'avanguardia. Le protezioni attive e passive antincendio sono adeguate ai canoni normativi vigenti. L'articolato sistema tecnico e impiantistico è gestito attraverso le più attuali applicazioni di domotica con supervisione dal vano regia.

Dopo sei anni di restauro conservativo e di adeguamento funzionale, e la temporanea dislocazione della stagione di prosa nel Teatro comunale dell'Osservanza, nel 2010 il Teatro Stignani è finalmente restituito alla città e continua ogni anno a regalare bellezza ed emozione agli spettatori di ogni età.

Il teatro Stignani è inoltre dotato di una sala minore, denominata Ridotto, con un'agibilità di 99 posti, situata al secondo piano. Anche questa sala è stata ricondotta allo splendore originario ed è attrezzata con un avanzato impianto audio e video digitale HD.

TEATRO COMUNALE DELL'OSSERVANZA

L'edificio del cinema-teatro dell'Osservanza fu costruito negli anni 1963-1964 su progetto di Gianluigi Poggiali, all'interno del Parco dell'Osservanza. La struttura era a servizio dell'ospedale, uno dei più importanti manicomi d'Italia, esteso su un'area di circa 140.000 mq, compreso un bellissimo parco con grandi viali alberati che include il teatro. Nel 1989 il teatro fu acquistato dal Comune di Imola che in seguito completò l'acquisizione dell'intera area dell'ex-manicomio. Nel corso degli anni il teatro modificò la propria originaria destinazione d'uso, passando da luogo utilizzato dai degenti per balli e spettacoli, a spazio di incontro per tutta la città. Dagli anni Settanta la struttura ospitò eventi, concerti e annuali rassegne di cinema d'essai, organizzate dal Circolo del cinema ARCI-UCCA, che la cittadinanza non mancò di onorare con la sua presenza e il comune consenso. Negli anni Ottanta nacque la compagnia teatrale Mazzolanza-Sagrè, formata da attori professionisti e da degenti dell'ex-manicomio. Alla fine del 1992 il teatro dell'Osservanza fu chiuso in concomitanza con lo smantellamento degli ultimi padiglioni che ospitavano pazienti psichiatrici lungodegenti. Nei primi anni Duemila il teatro dell'Osservanza fu oggetto di una ristrutturazione tecnica e architettonica che ne consentì la riapertura nel 2004, contemporaneamente all'inizio dei lavori di bonifica, recupero e messa a norma del Teatro Stignani. In questa occasione si crearono le condizioni per il raddoppio degli spazi teatrali della città, allo scopo di ospitare la stagione di prosa nel periodo di chiusura per lavori dello Stignani. La prima, completa stagione di prosa al teatro dell'Osservanza fu la stagione 2004/2005, cui seguirono altre cinque stagioni teatrali prima della riapertura dello Stignani, avvenuta in occasione della stagione di prosa 2010/2011. In seguito ai lavori di ristrutturazione il cinema-teatro dell'Osservanza ha raggiunto una capienza di 470 posti, e ha acquisito nuovi camerini, un bar e una biglietteria all'interno della hall rinnovata. Anche lo splendido giardino alberato

attorno all'edificio è stato sistemato in occasione del restauro. Ogni anno la moderna sala dell'Osservanza ospita rassegne teatrali, concerti, conferenze, proiezioni cinematografiche e recite scolastiche ed è un importante punto di riferimento per la cultura e la socialità della città di Imola.

ROCCA SFORZESCA - Cortile Maggiore

Il Cortile Maggiore della Rocca Sforzesca è uno spazio all'aperto utilizzato per spettacoli dal vivo e proiezioni cinematografiche che si trova all'interno della Rocca di Imola. Nel Cortile sono allestite 644 sedute e il sito storico ospita la stagione estiva dei Teatri di Imola, che va da giugno a settembre. Magnifico esempio di architettura fortificata risalente al XIII secolo, negli anni la Rocca Sforzesca ha ospitato decine di concerti, spettacoli teatrali e rassegne cinematografiche, fino all'avvento del cinema digitale nel 2013. La rivoluzione digitale ha creato le condizioni per affidare l'attività estiva a un gestore in possesso dei dispositivi in grado di supportare la nuova tecnologia elettronica digitale per la distribuzione e la proiezione. Il bando di selezione pubblica per la programmazione e gestione delle attività cinematografiche, che si svolgono in estate alla Rocca e durante l'inverno al Teatro dell'Osservanza, riguarda un periodo di quattro anni, rinnovabili.

Parole chiave: spazi - storia - spettacolo dal vivo - restauro - adeguamento funzionale



I SERVIZI

LO STIGNANI PER... IL PUBBLICO

I servizi agli spettatori

Al teatro Stignani gli spettatori possono usufruire di:

- Biglietteria
- Prenotazione telefonica biglietti
- Biglietteria on-line
- guardaroba a pagamento
- bar e ristoro
- chiamata taxi a fine spettacolo

ORARIO SPETTACOLI STAGIONE DI PROSA

Serali ore 21

Pomeridiani ore 15,30

BIGLIETTERIA

La biglietteria del Teatro Stignani in via Verdi 1/3 è aperta nei seguenti giorni e orari:

- durante la campagna abbonamenti, secondo le indicazioni fornite sul materiale informativo, sul sito e sulla pagina facebook del teatro
- durante la stagione di prosa il **sabato precedente** alla settimana di spettacolo dalle ore 16 alle ore 19
- ogni **martedì** delle settimane di spettacolo, dalle ore 10 alle ore 12
- in occasione di tutte le **recite in orario serale** dalle ore 19 alle ore 21
- per le recite in **orario pomeridiano** dalle ore 14 alle ore 15,30

- l'ultimo sabato prima di Natale dalle ore 16 alle ore 19 la biglietteria apre in occasione dell'evento "Regala il teatro a Natale", per acquistare biglietti di tutti gli spettacoli in stagione da regalare ad amici e parenti.

ABBONAMENTI

La campagna abbonamenti alla stagione di prosa si sviluppa indicativamente nei mesi di ottobre e novembre. Agli abbonati della stagione precedente è riservato il diritto di prelazione del proprio posto entro i termini indicati sul materiale del teatro, sulla stampa, sul sito internet e sulla pagina facebook.

E' possibile rinnovare il proprio abbonamento anche on-line sul sito del teatro www.teatrotignani.it. A conferma dell'avvenuto acquisto viene inoltrata una e-mail con la quale ritirare il proprio abbonamento in occasione del primo spettacolo in cartellone.

E' possibile rinnovare on-line solo abbonamenti identici **per posto e tipo** alla stagione precedente; al variare di uno di questi elementi occorre rinnovare l'abbonamento di persona presso la biglietteria.

Il servizio di biglietteria on-line è gestito dal circuito **Vivaticket** [www.vivaticket.it] che richiede un importo non rimborsabile pari al 4% (IVA inclusa) con un minimo di € 3 (IVA inclusa) sul prezzo di ogni abbonamento.

Cambiamenti di posto

Gli abbonati che desiderano cambiare il posto nell'ambito del proprio turno, o il proprio turno di abbonamento, devono presentarsi presso la biglietteria del Teatro durante la campagna abbonamenti nei giorni indicati sul materiale del teatro, sulla stampa, sul sito internet e sulla pagina facebook.

Abbonamento "Libero"

È in vendita un abbonamento per gli spettatori che desiderano **cambiare turno**. È possibile trasformare il vecchio abbonamento in "libero" o sottoscrivere un nuovo abbonamento "libero" durante la campagna abbonamenti **al costo aggiuntivo di € 30 a stagione per persona**.

Riduzioni abbonamenti

- **giovanissimi** fino ai 20 anni
- **giovani** dai 21 ai 26 anni
- **persone** con più di 65 anni
- **titolari di card cultura "sostenitore"** (solo per il settore platea)

Occorre esibire un documento idoneo al momento dell'acquisto. I titolari dovranno sempre accompagnare l'abbonamento ridotto con il documento che attesta la validità della riduzione.

Furto o smarrimento

Il teatro non può rilasciare duplicati di abbonamenti; in caso di furto o smarrimento della tessera l'abbonato dovrà presentarsi alla segreteria del teatro con la denuncia effettuata alle autorità competenti. La denuncia sostituisce l'abbonamento a tutti gli effetti.

Mini abbonamenti

È possibile acquistare un abbonamento per 4 spettacoli fissi a un prezzo unico e agevolato. I Mini abbonamenti si possono acquistare solo per posti in **platea** o nei **palchi centrali**. Non valgono le riduzioni. La sottoscrizione di un abbonamento Mini dà diritto alla conservazione del posto per la stagione successiva in caso di rinnovo. Il posto a teatro di un abbonamento Mini può inoltre essere trasformato in un abbonamento alla stagione completa pagando la differenza ma conservando il proprio posto.

BIGLIETTI

I biglietti per ogni singolo spettacolo possono essere acquistati anche on-line, sul sito **vivaticket.it**. A titolo di commissione, il circuito Vivaticket richiede un importo non rimborsabile pari al 12% (+IVA) sul prezzo di ogni biglietto al momento dell'acquisto.

È attivo il servizio di prenotazione telefonica dei biglietti al numero 0542 602610 dalle ore 19,30 della prima recita settimanale. Occorre lasciare il proprio nome e numero telefonico. **I biglietti non ritirati fino a mezz'ora prima dell'orario di inizio dello spettacolo saranno rimessi in vendita.**

Riduzioni biglietti

Giovanissimi fino ai 20 anni, titolari di card cultura "junior" (fino a 20 anni), giovani dai 21 ai 26 anni, persone con più di 65 anni, titolari di tessera Touring Club, YoungER Card, Card cultura "amico" o "sostenitore".

Occorre esibire un documento idoneo al momento del rinnovo o dell'acquisto. I titolari dovranno sempre accompagnare il biglietto con il documento che attesta la validità della riduzione.

Pagamenti

Salvo diverse indicazioni, sono accettati

- **contanti**
- **assegno** bancario non trasferibile intestato alla Tesoreria del Comune di Imola (esclusivamente in campagna abbonamenti)
- **bancomat** (non sono accettati bancoposta e carte di credito).

Variazioni di programma

In caso di cancellazione di uno o più spettacoli, il teatro effettuerà, dove possibile, il recupero dello spettacolo o di un altro titolo. Qualora non sia possibile, il teatro consegnerà un buono da utilizzare nella sottoscrizione dell'abbonamento per la stagione successiva.

Il Teatro si impegna a comunicare preventivamente eventuali variazioni del programma sulla stampa, sul sito internet e sulla pagina facebook, ma, in ogni caso, le variazioni non costituiranno motivo di rimborso.

Il Teatro si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma o agli spettacoli che si dovessero rendere necessarie per esigenze tecniche degli artisti, astensioni non programmate dei lavoratori, cause di forza maggiore o per altre cause non imputabili alla volontà del Teatro. In tali casi il Teatro si impegna a trovare un'adeguata sostituzione e sistemazione.

Lo spettacolo si intende integralmente compiuto quando l'annullamento avviene subito dopo il primo intervallo e, in caso di atto unico, dopo 20 minuti dall'inizio.

In caso di annullamento il biglietto costituisce titolo per il rimborso (al netto della prevendita); in caso di sospensione dello spettacolo non si avrà diritto ad alcun rimborso.

Il teatro si riserva la possibilità di rimuovere posti, anche se assegnati in abbonamento, per esigenze tecnico-artistiche e per motivi di forza maggiore. In tal caso la Direzione assegnerà il miglior posto possibile in base alla disponibilità.

Disabili

I lavori di ristrutturazione hanno reso il Teatro Stignani e il Teatro dell'Osservanza accessibili alle persone disabili. Nelle sale dei teatri sono presenti servizi igienici per spettatori con deficit motori. Per offrire un miglior servizio, al momento della prenotazione, gli spettatori con deficit motorio sono pregati di specificare se dotati di carrozzina. Allo Stignani l'accesso con sedia a rotelle si esegue dalla biglietteria. Nel palco

reale (n. 10 - Il ordine) sono riservati due posti per disabili non deambulanti con il relativo accompagnatore. Il palco è accessibile tramite l'ascensore ubicato al piano terra nell'area biglietteria.

Il cinema-teatro Osservanza è dotato d'ingresso con scivolo che permette l'accesso diretto in platea alle sedie a rotelle. Nelle prime due file della platea sono riservate aree per disabili non deambulanti.

Cral aziendali

Il teatro collabora con le aziende che ne fanno richiesta per organizzare l'accesso allo Stignani dei dipendenti interessati in modo agevolato.

Contegno in sala

A spettacolo iniziato, gli spettatori di platea non potranno accedere al proprio posto ma saranno accompagnati in galleria, dove troveranno una sistemazione fino al primo intervallo. Gli spettatori dei palchi possono invece accedere al proprio posto anche a spettacolo iniziato.

Il biglietto deve essere esibito a qualsiasi richiesta del personale di controllo.

Gli spettatori sono pregati di depositare in guardaroba ombrelli, soprabiti e cappotti ingombranti, cappelli, macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video. Il teatro non si assume alcuna responsabilità per oggetti personali lasciati incustoditi in teatro.

Non è consentito appoggiare i soprabiti sul parapetto, sugli schienali delle poltrone o sulle poltrone eventualmente libere. È vietato fotografare e/o compiere registrazioni audio e/o video degli spettacoli. È vietato l'utilizzo del telefono cellulare durante gli spettacoli. È vietato introdurre bottiglie, bicchieri e generi commestibili in sala. È vietato fumare in qualsiasi ambiente del teatro.

In sala è richiesto un comportamento corretto e il rispetto del silenzio durante lo spettacolo.

Il possessore del biglietto, poiché parte del pubblico, acconsente e autorizza eventuali riprese audio e video concedendo contestualmente piena liberatoria per qualsiasi utilizzo.



LO STIGNANI PER... LE COMPAGNIE TEATRALI

I servizi alle compagnie

La Stagione di prosa e gli spettacoli gestiti in collaborazione

Ogni anno l'unità operativa Spettacolo realizza la stagione principale di prosa al teatro Stignani. Questa attività riguarda esclusivamente la realizzazione della stagione teatrale di prosa in abbonamento che, di norma, prevede una programmazione costituita da 8 spettacoli replicati 6 volte ciascuno, indicativamente dal mese di novembre al successivo mese di maggio, 4 serali e 2 pomeridiani. L'attività si compone di una fase di progettazione e pianificazione cui fa seguito un attento coordinamento che implica una serie di passaggi amministrativi e contabili, dalla redazione degli atti e dei contratti, alla realizzazione e coordinamento della campagna abbonamenti. Il supporto alle compagnie ospitate presso il teatro durante la settimana di spettacolo prevede una serie di attività che includono non solo la gestione degli aspetti contabili relativi ai pagamenti, ma anche la gestione di tutte le pratiche SIAE e dei registri corrispettivi IVA.

Altre attività non commerciali sono organizzate dal servizio Teatri: si tratta delle rassegne e degli spettacoli realizzati insieme a terzi esterni all'ente, incluse, tra le altre, la rassegna di teatro per bambini "*Storie dal palcoscenico*", gestita in collaborazione con l'associazione "Laerte Poletti. Famiglie per la libertà di educazione", gli spettacoli e la stagione di concerti organizzati dall'Emilia Romagna Festival, la rassegna di cinema alla Rocca Sforzesca "*Rocca Cinema Imola*", i burattini d'inverno nel Ridotto e d'estate al Parco del Teatro dell'Osservanza, il festival di musica jazz "*Crossroads*", le rassegne di teatro dialettale.

L'operazione di restauro dello Stignani, ultimata nel 2010, ha dotato il teatro di una sofisticata e moderna macchina scenica che nel suo equipaggiamento include strutture mobili (le "americane") in numero e qualità tali da porre lo Stignani ai vertici dell'efficienza tecnica. Dalla sala di regia si possono calibrare luci e temperature, gestire gli allarmi e controllare le vie di fuga attraverso telecamere. Questi sistemi all'avanguardia consentono alle compagnie di esprimersi al meglio delle proprie possibilità, in un luogo privilegiato dove la tecnologia è al servizio dello spettacolo dal vivo.

Un servizio di particolare interesse è il nuovo impianto ad alta definizione situato nel Ridotto del teatro, che registra e invia le immagini degli spettacoli in diretta dalla sala allo schermo del Ridotto. L'impianto è in grado di rimandare il segnale all'esterno con la possibilità di trasmettere alla città avvenimenti di particolare interesse pubblico.

ALTRI SERVIZI ALLE COMPAGNIE

Allestimenti

I Teatri di Imola forniscono a tutte le compagnie ospitate 4 aiuti tecnici (macchinisti/elettricisti) e 3 unità di facchinaggio dotate di muletto da utilizzare nelle giornate di scarico con il montaggio e successivamente in occasione dello smontaggio per le operazioni di carico.

Poiché la zona di carico e scarico dei camion è inclusa nell'Area a Traffico Limitato, lo staff dei Teatri si occupa di ottenere i permessi per i mezzi di trasporto delle compagnie teatrali.

Le schede tecniche del Teatro Stignani, del Teatro dell'Osservanza e del Cortile maggiore della Rocca Sforzesca consentono di approfondire i dettagli significativi per l'utilizzo degli spazi che si intendono considerare.

Le schede sono scaricabili nell'area download del presente sito.

Comfort

La ristrutturazione funzionale del Teatro Stignani non si è occupata solo degli aspetti tecnici ed estetici ma ha dato grande attenzione al comfort.

Il Teatro Stignani è dotato di camerini ampi e arredati in stile moderno, di un servizio lavanderia con lavatrice e asciugatrice a disposizione delle compagnie. I camerini sono inoltre completi di bagni e docce comuni su entrambi i piani. L'affollamento massimo dei camerini è di 24 persone per piano.

Nell'area camerini è attivo il servizio di Wi-fi gratuito.



LO STIGNANI PER...GLI STUDENTI

I servizi alle scuole

I Teatri di Imola offrono al mondo della scuola la possibilità di avvicinarsi alla dimensione dello spettacolo dal vivo attraverso attività didattiche pensate espressamente per gli studenti. L'accesso alla stagione di prosa per i giovanissimi ha luogo a condizioni notevolmente agevolate, grazie alle mattinate riservate agli studenti delle scuole superiori e a tariffe assai convenienti.

Le proposte formulate e declinate in base alle età e alle caratteristiche delle singole categorie di studenti, sono ispirate all'idea di un lavoro di sensibilizzazione dei giovani nei confronti di un patrimonio artistico che fa parte dell'identità culturale di tutti, con l'obiettivo di formare il pubblico del futuro.

Oltre alla rassegna di spettacoli per bambini "*Storie dal palcoscenico*", organizzata ogni anno al teatro dell'Osservanza in collaborazione con l'Associazione di volontariato "Laerte Poletti" Famiglie per la libertà di educazione, i Teatri di Imola svolgono attività didattiche, visite guidate e laboratori per gli studenti di ogni ordine e grado durante l'anno scolastico.

La stagione di prosa allo Stignani e la rassegna di teatro per ragazzi "*Storie dal palcoscenico*" sono presentate a metà settembre e si comunica la programmazione alla cittadinanza e alle scuole utilizzando la stampa, il web e i social media e attraverso materiale promozionale che viene distribuito agli studenti. Alla fine dell'estate è disponibile il calendario degli spettacoli trasmessi in diretta dai teatri del mondo al teatro dell'Osservanza, in occasione della rassegna denominata Osservanzalive.

Sia per la stagione di prosa allo Stignani che per le dirette degli spettacoli esistono possibilità di biglietti per le scuole a prezzi alquanto vantaggiosi. Contestualmente, per gli spettacoli inseriti nella stagione di prosa e per gli eventi di Osservanzalive si organizzano recite e proiezioni per le classi su prenotazione.

Tutte le proposte didattiche sono pubblicate on-line sul sito del teatro Stignani alla voce Scuole.

Attività didattiche gratuite

Le visite guidate e i laboratori proposti dal Teatro Comunale di Imola "Ebe Stignani" sono gratuiti.

Spettacoli a pagamento

Per le recite dedicate agli studenti incluse nella Stagione di prosa, è richiesto un contributo di poco superiore alla copertura dei costi SIAE. La rassegna di teatro per ragazzi "*Storie dal palcoscenico*", gli spettacoli di burattini dedicati ai più piccoli, gli spettacoli ordinari della stagione di prosa dello Stignani e le proiezioni di Osservanzalive sono a pagamento, ma regolamentati da formule di agevolazione pensate per le famiglie, i gruppi di studenti e le classi accompagnate dagli insegnanti.

Prenotazioni

Per assistere alle recite e alle matinée per gli studenti e partecipare ai laboratori e alle visite guidate è necessaria la prenotazione presso lo staff della Direzione dei Teatri. Gli operatori del teatro Stignani sono disponibili a incontrare i dirigenti scolastici e gli insegnanti responsabili delle attività didattiche, per presentare e illustrare nel dettaglio i progetti; inoltre, se richiesto, sono pronti ad apportare modifiche agli stessi.

Anche l'acquisto di biglietti per le proiezioni di spettacoli ed eventi al Teatro dell'Osservanza o per la stagione di prosa allo Stignani al prezzo fisso per gli studenti va concordato anticipatamente con lo staff della Direzione del Teatro per conciliare le rispettive esigenze organizzative. L'acquisto dei biglietti per la rassegna dedicata ai bambini avviene in biglietteria negli orari di apertura indicati.

Gli insegnanti interessati sono invitati a concordare contenuti e date degli appuntamenti che saranno fissati secondo la possibilità di accoglienza. Le eventuali disdette vanno comunicate con tempestività.



LO STIGNANI PER... GLI ORGANIZZATORI DI EVENTI

I servizi ai concessionari

Gli spazi dei teatri imolesi si configurano come luogo ideale per la realizzazione di eventi e manifestazioni di ogni genere e possono essere concessi in uso a cittadini privati e ad associazioni per ospitare conferenze, meeting, concerti, recite scolastiche e altri momenti di cultura e intrattenimento. L'organizzazione degli eventi è supportata da uno staff interno, attento alle esigenze degli utenti e alla cura del dettaglio. Ogni spazio gestito dall'Unità Operativa Spettacolo - teatro Stignani, teatro dell'Osservanza, Ridotto del Teatro, e nel periodo tra il 15 maggio e il 15 settembre anche Cortile maggiore della Rocca Sforzesca, Cortile del Palazzetto della Rocca Sforzesca, Cortile di Palazzo Tozzoni - ha sue caratteristiche e specifiche condizioni d'uso, descritte in una scheda tecnica. Per formulare una domanda di concessione occorre compilare una scheda e un modulo di domanda, scaricabile dall'area download del sito del teatro Stignani.

L'utilizzo degli spazi regolamentati avviene sempre a pagamento. Le tariffe, stabilite dalla Giunta comunale, sono suddivise in fasce differenti in base al richiedente, come previsto dal [Regolamento per la concessione di sale e spazi comunali](#).

Al seguente link sono illustrate le diverse tariffe:

<http://temi.comune.imola.bo.it/sale/home.html>

<http://vivere.comune.imola.bo.it/allegati/regolamenti/SaleComunali-ConcessioneUso-tariffe.pdf>

Piante posti del teatro Stignani

Le piante dei posti del teatro Stignani sono scaricabili dall'area download del sito del Teatro Stignani.

Piante e scheda tecnica del teatro dell'Osservanza

Le piante e la scheda tecnica del teatro dell'Osservanza sono scaricabili dall'area download del sito del Teatro Stignani.

Pianta del cortile maggiore della Rocca Sforzesca

Le pianta dei posti del cortile maggiore della Rocca Sforzesca è scaricabile dall'area download del sito del Teatro Stignani.

Parole chiave: servizi - schede tecniche - allestimenti - concessionari - scuole - pubblico - tariffe - laboratori - gratuità - eventi - comfort - compagnie



ACCOGLIENZA E SICUREZZA

ACCOGLIENZA

Orari e sedi

Teatro Comunale "Ebe Stignani"

Direzione, uffici, biglietteria Teatro Stignani

Via Verdi, 1/3

40026 Imola (BO)

tel. 0542 602600

fax 0542 602626

teatro@comune.imola.bo.it

www.teatrostignani.it

www.facebook.com/teatrostignani

Teatro Comunale dell'Osservanza

Biglietteria Teatro dell'Osservanza

Via Venturini, 18

40026 Imola (BO)

tel. 0542 25860

fax 0542 30644

www.teatrosservanza.it



SICUREZZA

Piano di evacuazione e sicurezza degli addetti

DUVRI

Il Documento Unico di Valutazione dei Rischi da Interferenze è fornito a ogni compagnia per lavori di allestimento e la realizzazione di spettacoli dal vivo presso il Teatro Comunale di Imola "Ebe Stignani".

Il documento riporta l'individuazione dei rischi specifici del teatro in quanto luogo di lavoro e le misure adottate per eliminare o, ove ciò non sia possibile, ridurre al minimo i rischi da interferenze.

Il DUVRI è fornito su richiesta al numero 0542 602641.

PEI

I teatri di Imola si sono recentemente dotati di un Piano Evacuazione Incendi secondo le direttive nazionali in materia di sicurezza sul lavoro e sugli spettacoli dal vivo ed è consultabile su richiesta nelle sedi dei teatri.

Per consultare copia del PEI è possibile richiederlo al numero 0542 602614.

INDICATORI DI QUALITÀ

Indicatori (anno 2014)

Presenze annuali al Teatro comunale "Ebe Stignani": 51.309

Giornate di apertura annuali dello Stignani: 214

Manifestazioni complessive: 221

Contatti giornalieri social network: 700

Presenze complessive/popolazione imolese: 74%

Totale presenze stagione di prosa / popolazione imolese: 42%



CREDITI

Assessora alla Cultura **Elisabetta Marchetti**

Dirigente Settore Cultura **Anna Giordano**

Direttore dei Teatri di Imola **Luca Rebeggiani**

Cura redazionale **Lorenza Ravaglia**

Supporto tecnico **Carlo Cosentino, Moira Farolfi, Cristina Natascia Vannini, per Artemisia Soc. Coop. Emanuele Mantovani**

La Carta dei Servizi dei Teatri imolesi è stata approvata dal P.E.G. 2015 con deliberazione G.C. n.109 del 9 giugno 2015